

## DU GIRON DE LA VIE A LA SOCIETE SIMPLE: Manex PAGOLA

Résumer en quelques lignes le parcours de Manex Pagola en ce monde n'est pas chose aisée. Il semblerait presque qu'il ait eu plusieurs vies tellement sont nombreux les domaines qu'il a abordés. Je me bornerai, pour ma part, à parler ici du chanteur et de l'auteur-compositeur. D'autres présenteront par ailleurs son parcours politique.

Le goût du chant naquit chez Manex dès son plus jeune âge au sein de la famille d'Elizetxea à Lantabat et sur les bancs de l'église de Behaune. Admirateur et adepte des chansons de Mixel Labéguerie au début des années 60, il suivit la même voie et commença à composer des chansons nouvelles avant l'âge de vingt ans alors qu'il était étudiant au Petit Séminaire d'Ustaritz, laissant transparaître un très fort attachement au pays. Il entreprit de chanter lui-même ses propres chansons, mais il reconnaissait volontiers qu'elles avaient plus de brio chantées par d'autres interprètes.

Il ne fait aucun doute que Manex a été l'un des auteurs-compositeurs des plus prodiges de notre génération. Pour définir en quelque sorte son "génie", je dirais que Manex avait (comme peu) la faculté ou le don particulier de donner au simple langage quotidien domestique une puissance poétique voire politique. C'est cela qui explique, selon moi, le succès qu'ont connu ses chansons. Les chansons de Manex ont la fraîcheur de la simplicité et la richesse du dépouillement. C'est là que réside le succès.

Par le biais de la chanson Manex a abordé les principaux problèmes que connaissait notre pays dans les décennies 60-70: recul de la langue, chômage, exode économique... tout en manifestant un grand attachement à son peuple. Au moyen de la chanson il a traité des différents aspects de la vie, à commencer par l'enfance. Il a mis en chansons ses souvenirs d'enfance et de jeunesse, il a créé de nombreuses chansons d'enfants. Les chansons d'amour ne manquent pas non plus dans les chansons qu'il a créées, inspirées par son vécu personnel, de même que les chansons railleuses ou satiriques. La souffrance et l'adversité sont présentes dans les chansons de Manex, mais aussi l'espoir et la confiance, la colère et l'appel à la lutte, en prenant toujours le parti des petits et des plus faibles. Il reconnaissait lui-même que ses chansons naissaient du "giron de la vie".

Le peuple s'est très vite approprié les chansons de Manex, en s'identifiant en quelque sorte à celles-ci, y apportant même parfois une contribution inattendue, ainsi dans la chanson "Urtxintxak oihanian". C'est le peuple qui a donné à la chanson un contenu et une portée métaphoriques: c'est le peuple qui lui a attribué un symbole de revendication d'émancipation et de liberté, alors que Manex avait composé une chanson pour enfants, sans plus.

Manex a participé de la sorte au renouveau culturel d'Iparralde. Il a été un pionnier et un défricheur dans ce domaine, il fut l'inspirateur dans la production des spectacles Zazpiribai, Ortziken...

A partir d'une anecdote, je soulignerais l'un des principaux aspects (selon moi) de la personnalité de Manex. Lorsque nous échafaudâmes le spectacle "Zazpiribai" (en 1972), Manex voulut absolument faire apparaître un pottok sur l'affiche. Le pottok était, en effet, pour lui, le symbole de l'animal indomptable. Il me semble que cette image colle bien aussi à Manex. Il n'était pas homme à se soumettre à quelque dogme ou doctrine étroit et rigide que ce soit. Je dirais que, d'une manière générale, l'attitude de Manex a été... "pottokesque" durant toute sa vie.

Au-delà de ça, il faut reconnaître que Manex était un homme et un compagnon des plus agréables, aimant la compagnie, ayant un grand sens de l'humour. La convivialité était un autre trait marquant de sa personnalité. Manex jamais su ce que sont la rancune et la haine. Ces sentiments lui étaient totalement étrangers. Il était impossible de se fâcher ou de se brouiller avec lui, en dépit de tous les désaccords. Manex appelait la sympathie.

Oui, Manex ! Merci à toi de tout coeur pour tout ce que tu nous a donné ! Merci pour ce que tu as donné à notre pays ! Et merci aussi à LA VIE ! A la Force de Vie ! Pour avoir donné Manex à notre pays et pour nous avoir donné la grâce de faire route avec lui !

*Peio Ospital 12-06-2018*

